

Open Environment 跳脱格子间

打破传统格子办公空间，抛开华而不实的装饰，设计师保留了建筑最直观的空间属性，并运用混凝土、钢板、仙人掌等元素打造极简中带着些许硬朗工业风的创意质朴空间。

室内构造大胆裸露出来，营造一种后工业时代的气息，天花板上的管道和机电系统清晰可见，展现出设计的层次感。



方磊
壹舍设计-方磊设计师事务所创始人

项目名称：壹舍设计办公室
项目地点：上海
设计师：方磊
参与设计：马永刚
视觉陈列：方磊、李文婷
主要材料：拉丝不锈钢镀黑钛、杉木板染黑、自流平、锈钢板
面积：480 平方米
摄影：Peter Dixie 洛唐建筑摄影

空间内部是白色的墙面、冷色调金属，与建筑原有的粗砺混凝土立柱，整洁光亮的灰色水泥漆地面以及结构细部形成对比。



走进壹舍设计办公室，你也许会诧异：这真的是办公室吗？混凝土、钢板、仙人掌……这些“野性”元素无一不在展现着自由、个性，然而这正是设计师想要的。在生活多元化和工作效率的今天，传统朝九晚五的格子间工作环境已渐渐被现代都市所淘汰，各种灵活多变的工作坊和极具创意的工作空间应运而生。人们更加青睐于个性化的办公空间，创意、清新的空间成为都市白领的新宠，引领办公设计革新潮流。经过设计总监方磊先生的打造，壹舍设计办公室也迎来了一场蜕变和新生。设计师坚信，对于设计公司而言，拥有一个个性、自由的办公空间才能发挥最大创意和灵感。



仙人掌元素的植入，具有一种“野性”之美，代表生生不息的自然力量。

项目设计中，设计师非常注重光线在设计中的应用，能充分利用自然光线的设计是最理想的结果。所以在设计之初，设计师就毫不犹豫地摒弃了传统格子间的设计。设计师将“开放共享”的概念融入其中，开放办公区域的设计最大限度利用了自然光，室内与室外进行流畅的互动。你能看到的是一个通透的，没有任何阻隔的空间。玻璃窗引入了大量的自然光线，当阳光穿越镂空工艺LOGO，光线形成的影像出现在墙面上。随着时间的推移，LOGO光影会在墙面流动变换不同位置，空间也仿佛活起来。钢筋、混凝土、钢板等材料表现出城市工业美学的简单、实用与原始，细节中显现设计师别样的空间视角。开放办公区域白色的办公家具，给人一种轻盈



左图：长排仙人掌和一排爱迪生灯泡的组合与黑色杉木盒子组成的私密办公区域进行软性分割，区分出不同办公区域，还可以吸附电脑辐射。

上图：巨大的玻璃窗引入自然光，通透的光影牵引着人们的视线。



大型双扇移门划分出餐厅与会议室，可自由闭合，使两个空间既相对独立，又互相连接。



感，即使在工作的時候，也能讓人感覺輕鬆。沒有過多的裝飾與繁瑣的設計，這種空間留白是創意工作者最需要的氛圍。

空間內部的白色牆面、冷色調金屬，與粗礫混凝土元素形成對比。精緻硬朗的壁燈，以及設計師為辦公空間特別設計的沙發圓几等柔軟細緻的家居飾品恰到好處的消除那些過於冷峻粗獷質感的工業元素，讓人在質樸中又能感受到溫馨。餐廳和會議室兩個獨立的空间被大型雙扇移門划分和连接，满足公司内部小型活动与会议的不同功能需求。在动线的末端，划分出了休息区域，闲暇之余员工可在这里沟通、交流或是阅



读小憩。长排仙人掌元素具有一种原生态的野性之美，让办公空间更加健康，也为沉闷的氛围增添了自然生机。

设计师认为：美感与功能并存，使空间功能多样，又赋予空间个性，才是真正的设计。壹舍设计的办公室，打破了传统办公室的呆板、严肃形象，轻松营造出了一个美观又具人文关怀的办公空间，这也是设计师最终的设计目标。好的环境承载了使用者的情绪和故事，设计师用自己独特的方式拉近工作与生活的距离，利落的空间与感性的陈设，对空间里的每个人产生影响。



左图：独立办公区域的设计延续整体工业风格的同时，又加入了温暖的色调。木地板及木制椅子，都让这个空间变得温馨。

上图：“白”与“黑”形成强烈对比，干净利落的线条，若隐若现的砖痕凸显，勾勒出存储空间的轮廓。

对页下图：长方形的“黑色空间”是小憩场所，成为员工们闲暇之余的阅读和休息空间。