



# QIN MANSION CEG SCHWARZWALD

上海中鹰黑森林秦公馆

设计\_方磊 视觉陈列\_李文婷、王丹娜 摄影师\_Peter Dixie 编辑\_杨蕊蕊 美编\_刘瑞峰



方磊  
壹舍设计创始人

项目地址\_中国 上海  
项目面积\_231.8㎡  
设计公司\_壹舍设计  
主要材料\_黑色拉丝金属、  
白色哑面烤漆、氟碳烤漆、胡桃木染色、皮革

简洁中的变化性，纯粹中的复杂性，都为生活带来多样体验。擅于驾驭简约风的设计师方磊，受邀操刀设计上海中鹰黑森林秦公馆，以直白简练的语言，将原有普通空间重塑成一个亦简亦潮的舒适居所。业主是一对85后年轻夫妇，从事时尚电商行业。女主人拥有许多名贵包包，男主人喜欢玩偶和潮牌收藏。两人生活上崇尚简单舒适，对于爱巢的构思独具品位。

秦公馆户型为大平层，横厅串联其主次关系，其它功能区域有序分布两端。设计师通过强调空间的比例与布局，进退有度地诠释出现代生活主张。由玄关入室，便可直观感受空间开阔。偌大的落地窗尽揽四周美景，强调入户第一观感。设计师弱化区域结构与色彩，通过一组白色Flos吊灯恰到好处地将虚实关系勾勒出来。明亮的光线倾洒于桌面，让餐厅充满惬意。休息区作为联接餐厅与厨房的纽带，沿立柱两侧顺势打造等宽吧台而成，既规避原始结构中立柱的限制，又呈现就餐环境的多样体验。

玄关柜处原始空间结构是三折阶梯状，是玄关处的设计难点。延伸至顶面的哑光烤漆材质柜门内暗藏抽拉式柜体，完美整合原始空间结构，将储物功能隐藏在线条背后。女主人的包包便放置其中，兼顾实用与美学。吧台一侧，精选Nomon挂钟与Christian Liaigre长凳，简约线条散发无限张力，可驻足思考、小憩，又不影响动线。简洁意味着用更少的东西打造更耐人寻味的感觉，设计师认为：“简约是一种更高层次的创作境界。在满足功能需求的前提下，将空间、人及物进行合理精致的组合。”

横厅中两个立柱为原始空间结构，在空间划分上是颇为棘手的设计难点。因此，设计师利用定制拐角沙发巧妙围合立柱形成客厅。清透的薄纱窗帘可依据生活场景灵活调整，室内光线也随之变化。沙发旁摆放的限量版KAWS玩偶无疑能让客厅增加趣味性与灵动感，不经意间彰显业主个人风格和品位。电视背景墙采用拉丝面深色金属板，营造视觉焦点。活跃其中的白色陈列架，则让色彩变换充满韵律，这一黑一白间，对比鲜明却和谐共生。沙发后的边桌，既可以陈列饰品又弥补沙发后面空白区。少许精致的艺术品点缀，活跃空间精神层面的表达。

源于男主人喜爱收藏玩偶和潮牌，设计师定制整墙柜体作为收藏区。置物架上几抹清新色彩映衬出年轻气息，风格别致的Artemide折臂灯与Flos枪灯，刚柔并济，碰撞出混搭趣味。扭动开关，整墙藏品随之点亮，宛如男主人精神乐园的展厅。女主人的工作室内，一张书桌临窗而立，轻透的空间让人思绪得以放松和平静。沙发床的布置颇具匠心，可供亲朋好友短暂居住。设计师通过不同家私间的搭配，调和空间所带来的生活体验，感官上简洁利落，同时女主人的细腻与热情都融在这方小天地中。



左上图\_客厅 左下图\_偌大的落地窗尽揽四周美景 右图\_收藏区



卧室中设计师的手法变得轻松简洁，通过随性的视觉陈列方式，泼墨画、Serif TV以及定制多功能架，与床之间形成错落有致的线面比例，让空间灵秀而富有韧性。铺展开实木色调Wewood边柜，呈现百宝箱似的化妆台，摆件饰品均可收纳其中。露台搭配发光座椅与花器，衬托浪漫温馨的氛围。或云淡风轻，天蓝海阔，或华灯初上，星空万里，缤纷生活在这一隅得以延伸。

左上图\_卧室 左下图\_露台搭配发光座椅与花器，衬托浪漫温馨的氛围 右图\_卧室中的泼墨画