



Complex Simplicity 大顽童与小玩偶的 简约世界

简洁中的变化性，纯粹中的复杂性，正经事也是玩乐事，生活的多样体验来自于真实情感的表达。

受 邀操刀设计上海中鹰黑森林秦公馆，设计师方磊以直白简练的语言，将原有普通空间重塑成一个亦简亦潮的舒适居所，不着一字而尽显风流。

业主是85后年轻夫妇，时尚电商行业精英。女主人已经拥有相当数量的名贵包包，男主人喜欢玩偶和潮牌收藏。生活本身可以简单舒适，对于爱巢的构思却独具品位。满怀对家的憧憬，他们多次找寻期许的设计风格，却鲜有相中，遇见设计师方磊，便共同开启一场愉悦的合作之旅。

秦公馆户型为大平层，横厅串联起主次关系，其它功能区域有序分布两端。设计师通过强调空间的比例与布局，进退有度地诠释出现代生活主张。“设计需要回归生活，功能布局与家居细节应满足二人的实际需求。我不断将灵感分解与重组，思考如何让这个家变得更温暖更随性，让简约舒适自然流淌在每一处空间。”设计师方磊如此解析其设计主旨。

由玄关入室，便可直观感受空间开阔。偌大的落地窗尽揽四周美景，强调入户第一观感。弱化区域结构与色彩，通过一组白色Flos吊灯恰到好处地将虚实关系勾勒出来。

明亮的光线倾洒于桌面，惬意随性。休息区作为联接餐厅与厨房的纽带，沿立柱两侧依势打造等宽吧台，既规避原始结构中立柱的限制，又呈现就餐环境的多重体验。

玄关柜处原始空间结构是三折阶梯状，一大设计难点。整合原始空间结构，延伸至顶面的哑光烤漆材质柜门内暗藏抽拉式柜体，将储物功能隐藏在线条背后。女主人的包包便放置其中，兼顾实用与美学。吧台一侧，Nomon挂钟与Christian Liaigre长凳，简约线条散发无限张力。

简洁意味着用更少的东西打造更耐人寻味的意境，设计师方磊认为：“简约是一种更高层次的创作。在满足功能需求的前提下，将空间、人及物进行合理精致的组合。”



对页左下图：在城市景观面前无需更多装饰，几把白色休闲椅反而成为焦点所在。

对页右下图：简约是一种更高层次的创作，一把长椅和金属装置丰盈了空间的内涵。

上图：大平层户型，横厅串联起主次关系，功能区域有序分布两端，黑与白简约空间无限张力。

右上图：最好的收藏不是藏，而是展，男主人最喜欢的玩偶成为这里的主人。



方磊
壹舍设计创始人

项目名称：中鹰黑森林泰公馆
项目地点：上海
项目面积：231.8 平方米
完工时间：2017 年 8 月
设计公司：壹舍设计
设计师：方磊
视觉陈列：李文婷、王丹娜
主要材料：黑色拉丝金属、白色哑面烤漆、氟碳烤漆、胡桃木染色、皮革
摄影师：Peter Dixie



对页上图：黑白泼墨画为卧室增添了艺术的气息，动静相宜。

对页左下图：专门为业主的收藏品定制整面墙展示架，大孩子的精神乐园。

左图：一张书桌临窗而立，临摹城市轮廓。

左下图：卧室的设计手法轻松简洁，百宝箱似的柜子原来是女主人的化妆台。

横厅中两个立柱为原始空间结构，在空间划分上是颇为棘手的难点。利用定制拐角沙发巧妙围合立柱形成客厅。清透的薄纱窗帘可依据生活场景灵活调整，室内光线也随之变化。沙发旁摆放的限量版KAWS玩偶增加趣味性。

电视背景墙采用拉丝面深色金属板，营造视觉焦点。活跃其中的白色陈列架，则让色彩变换充满韵律，一黑一白对比鲜明。沙发后的边桌，既可以陈列饰品又弥补沙发后空白区，精致艺术品，活跃空间精神层面的表达。

整墙定制柜体收藏男主人的玩偶和潮牌，风格别致的Artemide折臂灯与Flos枪灯，刚柔并济，碰撞出混搭趣味。扭动开关，整墙藏品随之点亮，宛如男主人精神乐园的展厅。

女主人的工作室，一张书桌临窗而立，沙发床的布置颇具匠心，可供亲朋好友短暂居住。通过不同家私间的搭配，调和空间所带来的生活体验，简洁利落，女主人的细腻与热情都融在这方小天地中。

卧室的设计手法变得轻松简洁，通过随性的视觉陈列方式，泼墨画、Serif TV以及定制多功能架，与床之间形成错落有致的线面比例。铺展开实木色调Wewood边柜，呈现百宝箱似的化妆台。

或云淡风轻，天蓝海阔，或华灯初上，星空万里。业主的缤纷生活在这一隅得以延伸。

设计师方磊坦言：“每个家都有独属于自己的情感流转，家的设计不仅要空间形体之美，更需包容生活多样性体验。完整地体会空间气质所营造的美学品位。我相信纵然历经岁月沉淀，这个既纯粹又简约的空间仍能使业主保持热爱生活的能力。”

