

态度

——合肥万科森林公园馨园样板房



壹舍设计

壹舍设计创建于2009年，是集室内设计、环境设计、软装设计等一体化的综合性专业设计公司，主要从事商业空间、办公空间、高端楼盘样板间、高档别墅、精品酒店等设计项目。通过多样化设计经验的磨练与累积，公司拥有资深的服务团队，其项目获得多项国内外设计大奖。公司对设计素质要求极为严谨，以专业团队的努力协作，从空间、材料、家具、软装，各个环节丝丝入扣，确保为客户提供至高水准的个性化定制服务。



方磊

知名室内设计师，壹舍设计创始人。

近年来获得诸多室内设计大奖。擅长用混搭、冲突等美学手法开发空间的可能性，以表象和内在的矛盾统一来表现设计的本质。方磊先生认为设计师思维是感性与理性的结合，设计工作实际是表里不一的呈现。他喜欢用设计讲故事，并执着于将设计演绎到极致，屡创精彩的设计佳作。

空间规划和视觉传达，双重价值在本案中得到了最大呈现。



开间7米的横厅的大方、直接的审美

墙体竖线分割，呈现立体层次；深色背景配浅色家居，整体尽显和谐。



本案为壹舍与万科合作的合肥森林公园馨园样板房，上下空间共三层，设计风格定位为现代简约风。空间规划和视觉传达，双重价值在本案中得到了最大呈现。

开间7米的横厅展现的是大方、直接的审美。客厅中选择体量与空间适应的沙发、桌椅等家具保证使用功能完善的同时，也让空间显得游刃有余。沙发背景饰以精致的凹凸线条，于细节中见品质。茶几上长短高低错落的饰品造成了视觉的轻盈感，多元化的混搭透出不拘一格的时尚气息。

设计采用沉稳的木饰背景，与精心搭配的家居相互呼应，每个空间风格统一，连贯一体。大小分割的线条和韵律在空间中展开，墙体竖线分割，呈现立体层次。电视的摆放结合收纳及展示柜，美观、整齐而又实用。客厅在装饰材质的应用上也是相互呼应的，视觉上用深色背景配浅色家居，整体尽显和谐。

入口玄关将动线分散，分别通往客厅与餐厅。抽象的艺术画是整个空间的视觉焦点，画作赋予空间独特的艺术气质，带来充满流动性的艺术美感。

餐厅部分设计延续了客厅的风格，搭配生机盎然的绿植，营造出舒适的就餐氛围。

一楼次卧，整体烘托出舒适宁静的意境。一楼卫生间因为窗体位置处于洗手台的上方，为了方便使用，镜子被设计成可移动的吊挂式镜体，可以左右移动，既满足使用又不影响卫生间的采光。一楼的客房，温馨惬意，为来访的亲朋好友呈现宾至如归的感觉。

二楼主卧依然选择了灰色和米色的中性色调，用装饰品和灯具来营造优雅的气氛。以深色抱枕和搭毯来点缀，用色彩和材质演绎出一种卓有个性的奢华气质。

主卫是从布局上看，是两个台盆分开放置的设计理念，独立的柱盆，整面的落地镜，使整个空间通透宽阔。体现了户主的生活状态。在劳累一天后，可以在这里尽情放松，享受完全属于自己的时刻。

地下室的家庭活动室，设计师通过弧形的地毯，从家具的布局和摆放来分割两个空间，打破空间的呆板，营造轻松的家庭式氛围。工作室空间以摄影旅游爱好者为定位，连接家庭厅及下沉式庭院和家用暗室。干净简洁的线条被设计师张弛有度的运用到空间中，在灯光线条的交错里，由内而外呈现出一种内敛干练的气质。¹⁶



电视的摆设结合收纳及展示柜，美观、整齐而又实用

地下室的家庭活动室，设计师通过弧形地毯，从家具的布局 and 摆放来分割两个空间





抽象艺术画成为玄关处视觉焦点，呈现流动性的艺术美感



一楼卫生间镜子被设计成可移动的吊挂式镜体，可以自由移动，与洗手台的窗体相配合，既满足使用又不影响卫生间的采光

一楼次卧意境宁静





二楼主卧选择了灰色和米色的中性色调
地下工作室



态度
责任编辑：张羽