

SPACE

别墅样板间

SIZE

下叠：225平方米

中叠：200平方米

LOCATION

江苏省 张家港

# Eastern Sentiment Western Charm

## 东情西韵 张放适度的现代审美

图 / 壹舍设计 编辑 / Vivian 文 / Haruki 摄影 / 陈彦铭

中南樾府别墅是位于张家港市的高端楼盘，于今年6月份完工开放，其别墅部分以“叠加格局”的形式在现今的商品房中独树一帜。在别墅的样板间里面，上海壹舍设计分别承担了下叠与中叠的设计重任，这所目前已完成的杰出之作，可谓是用诗意注解优雅，用严谨彰显利落。设计师方磊倾尽全力，以洗练的手法，诠释了当代语境下的生活表达。游走于风格之外的两处空间，与人相连，讲述着东方风韵与摩登轻奢，灵动且各具魅力。

这是位于下叠样板房最开始的空间，整体的色调以灰与白为主，统一而淡雅，运用不同的材质给空间带来区域划分感，其中，客厅部分设计师选择了木元素来完成这一使命，在大体中的小细节上流露出中式的气息。功能区域之间没有明显隔断，拥有非常开阔的视觉。



设计师 DESIGNER

### 方磊

知名室内设计师，壹舍设计创始人。

#### 感性的简约设计

近年来获得诸多国内外室内设计大奖。擅长用现代简约的美学精神展开空间多维描述，以克制与平衡的手法、表象和内在的矛盾统一来表现丰富而纯粹的设计本质。方磊先生认为设计师思维是感性与理性的结合，设计工作实际上是表里不一的呈现。他喜欢用设计语汇解构空间内涵，并执着于将设计演绎到极致，屡创精彩的设计佳作。



1



2

#### 克制笔锋下，雕琢当代生活

整个下叠样板房沉浸在一种寂美的主色调中，偶尔跳跃而出的暖色与幽静的蓝色给人一种季节轮换之美的假象。设计师方磊是这样讲的：“下叠设计不以雍容华贵取胜，旨在以现代人的审美需求来打造东方韵味。空间以米、灰色为主，线条与块面独立又相近，融于整体结构和气质，局部跳跃蓝色氤氲出宁静感，同时也将新东方之美引至更深的境地。”

1

转角的楼梯是最具现代感的一处角落，灰色的地面搭配黑色扶手的装饰，收放自如的克制给人一种冷艳的高级感，金色的长吊灯是这个角落的点睛之笔，满满的金属元素打造出后现代的轻奢生活。

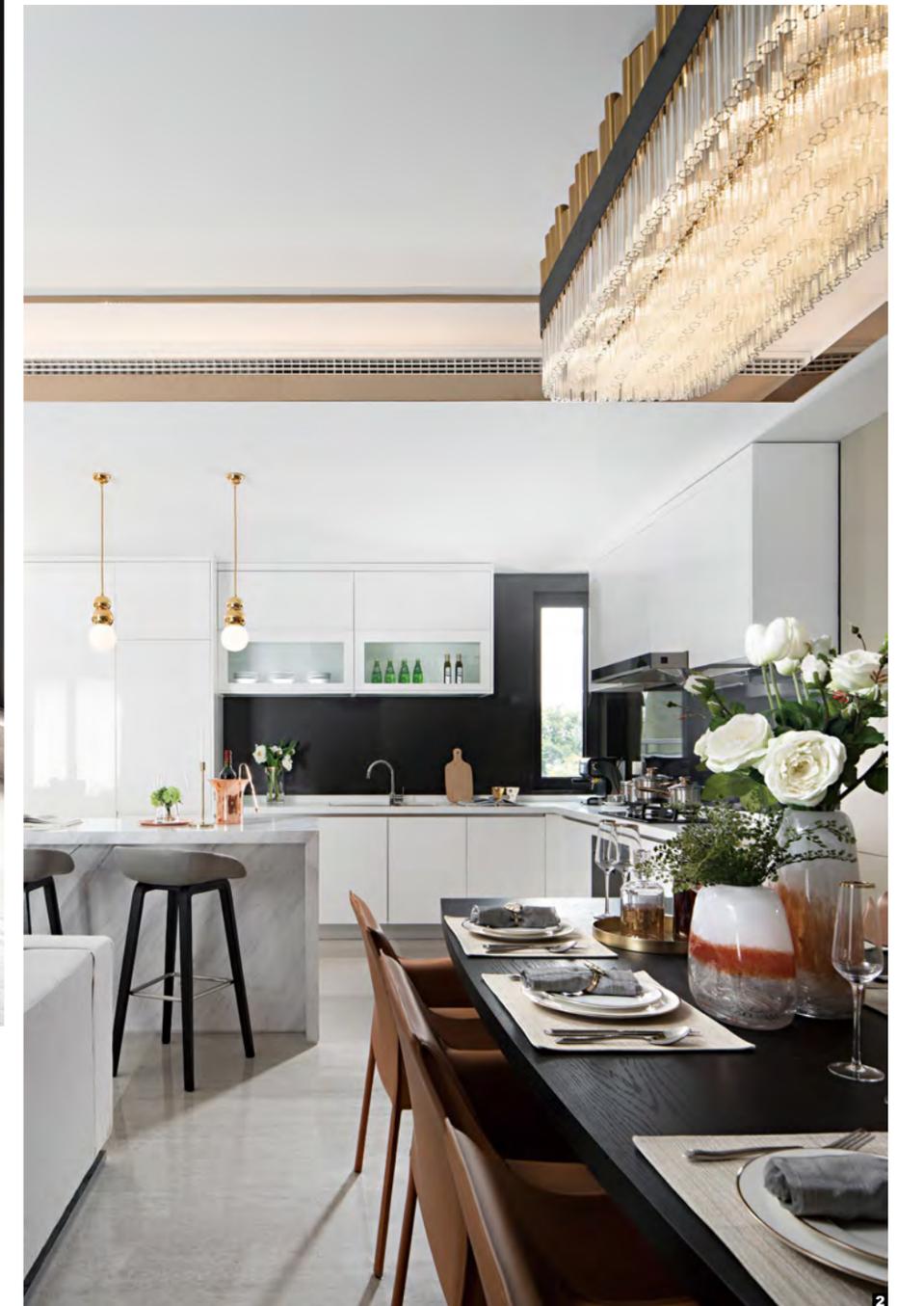
2

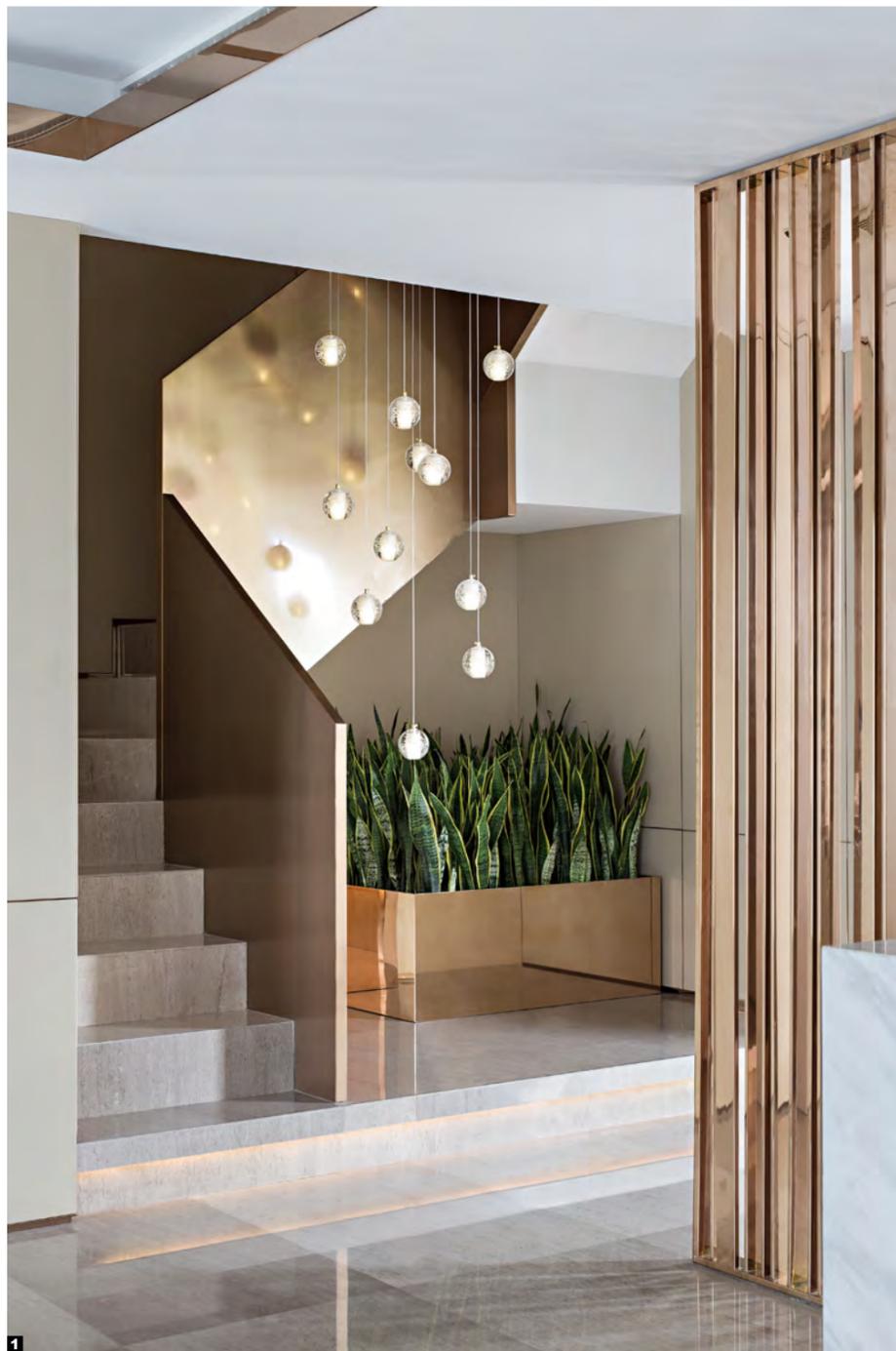
令人眼前一亮的起居室，为整个空间注入了令人倍感活泼的元素，从MAGIS的Spun旋转椅子，到充满趣味色块的沙发、凳子甚至是地毯、挂画，在总体基调不变的情况下，设计师的手法多变但元素统一，通过丰富空间的色彩、搭配有趣的家具，将空间的层次感进一步提升且丝毫不显凌乱。



1  
“中叠”别墅的设计更为简洁明亮，现代风格也十分明朗。从细节处我们不难发现，天花的装饰线条、吊灯，再到落地灯、茶几，此处空间在不经意间流露这一种由金属感打造的时尚摩登风，即有中式表达的含蓄，更有西式审美的元素。

2  
相比“下叠”别墅，“中叠”别墅的客厅、餐厅、厨房显得更为西式化的开放，从空间格局上呼应了轻奢现代的生活精神。餐桌与吧台的独立分开，既满足了中式的生活方式，又照顾了现代人的体验诉求。



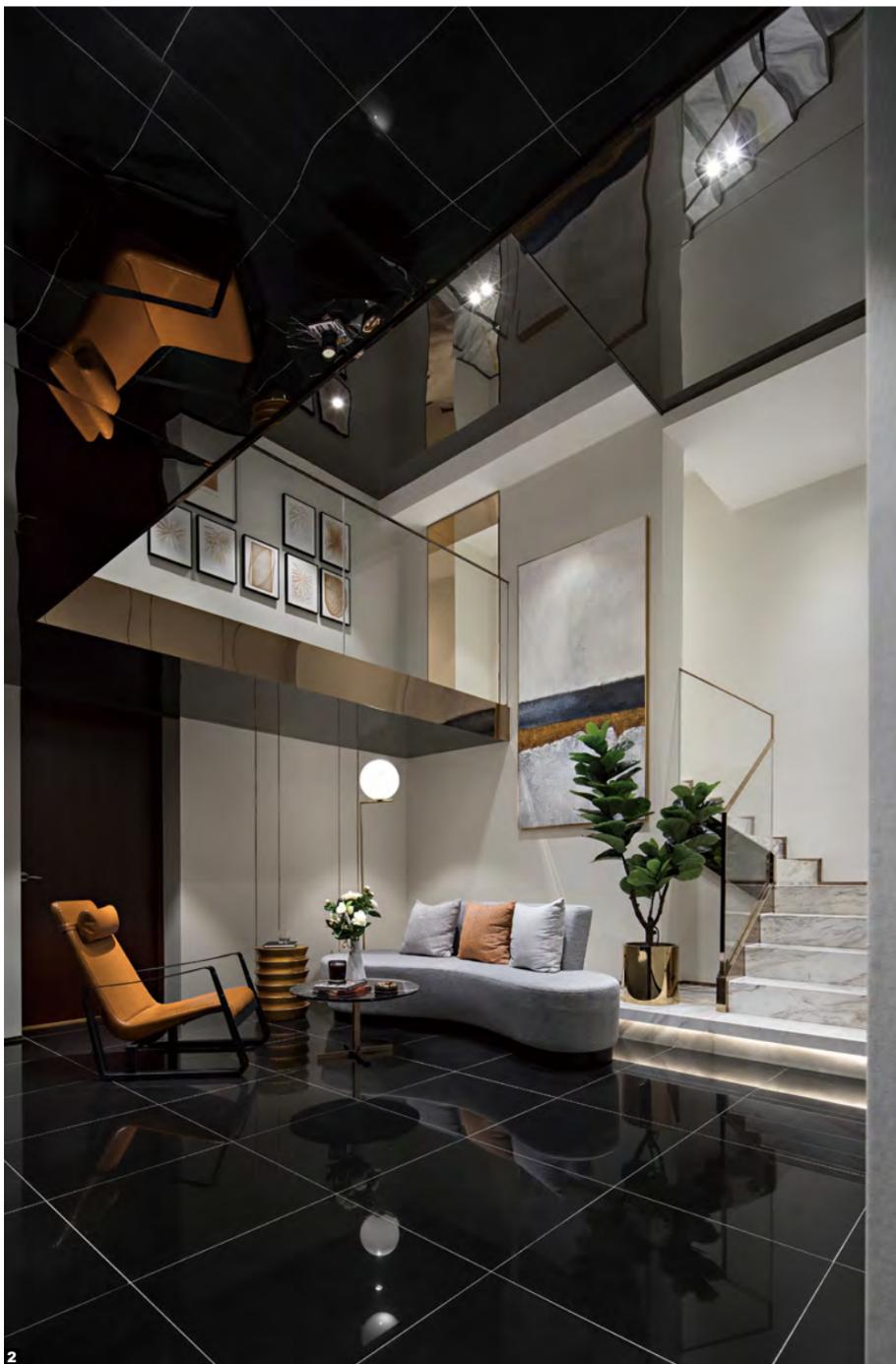


1

“中叠”别墅的楼梯转角同样是令人眼前一亮的地方。从淡雅简素的客厅亦步亦趋至房间的深处，轻奢摩登的风范愈发明显，从屏风到花卉、再到楼梯扶手，设计师有条不紊地将整个设计主题展开，楼梯的玻璃吊灯则中和了令人倍感饱和的金属元素，创作出几分梦幻气息。

2

“中叠”别墅的妙处，更在于空间感十足的地下室。隐藏在生活空间之外的地下室采用了更深的色系来装扮，这是一种不同的现代摩登感，以黑色为主调搭配的浅色家具、皮革元素，更加凸显了现代人对于高级美感的理解。



3

这个多功能的区域有效整合高挑空形式，借助夹层分隔设置，实现地下双层空间，打造洽谈区、品酒区、影音室等活动空间，满足多样功能区的需求。黑色的地面、墙面、天花营造出一种神秘的意境，融入不同的光韵，让人对此产生无尽的意念。

# TOP 关键词

## 生活方式

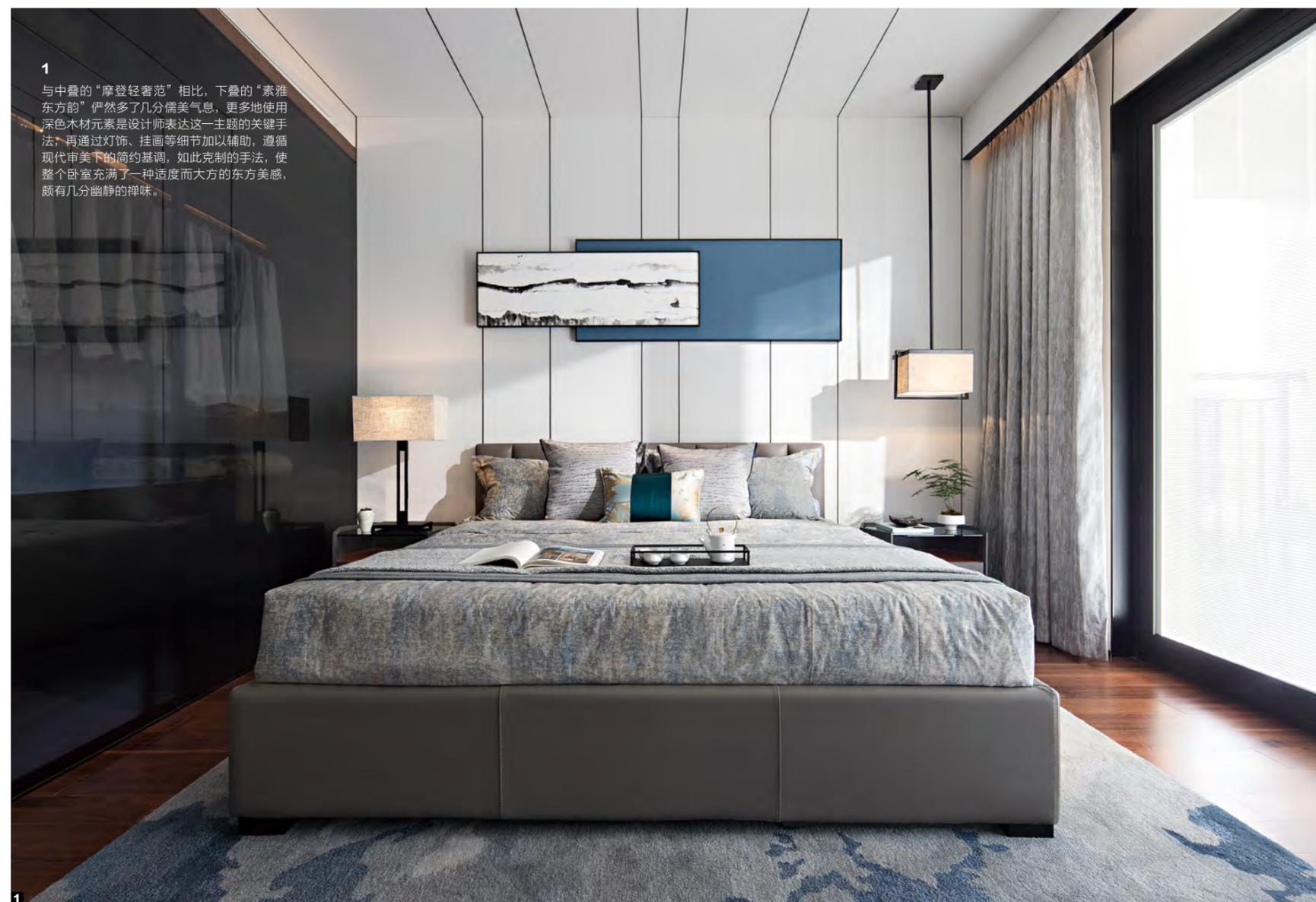
- 本次别墅样板间的设计主题，“下叠”空间称为“素雅东方韵”，“中叠”空间称为“摩登轻奢范”。它不仅定义了这两个空间的效果，同时，也流露着对东西方文化的理解。
- 设计师遵循初心，在整个设计工作中便将每个主题清晰贯穿，是风格的定义，更是关于中西生活方式的表达，在审美、格局、功能区域等细节上，都体现了设计师的从一而终。

## 风格元素

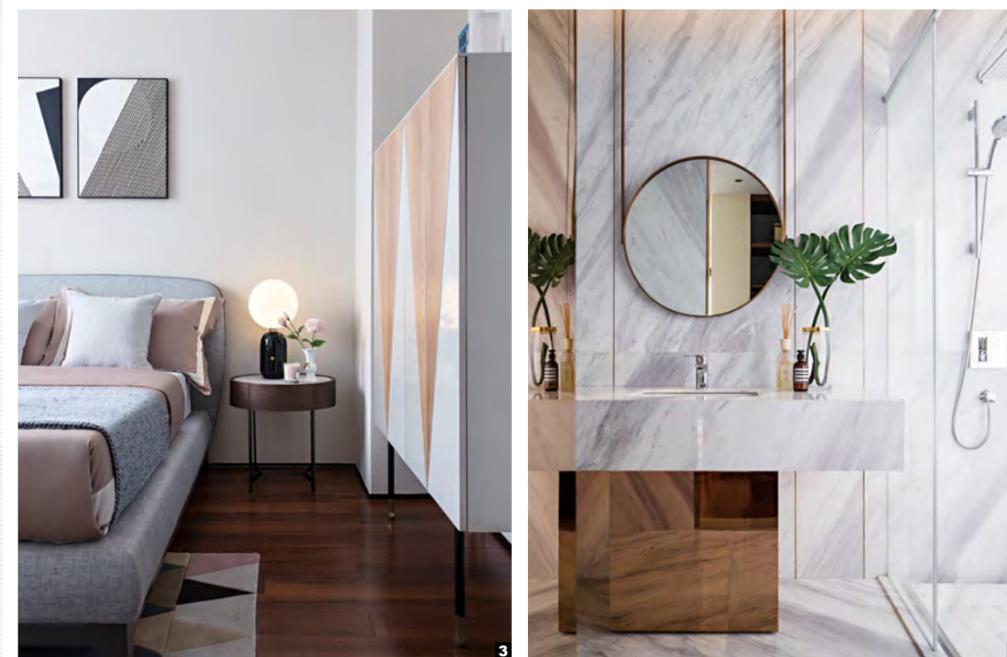
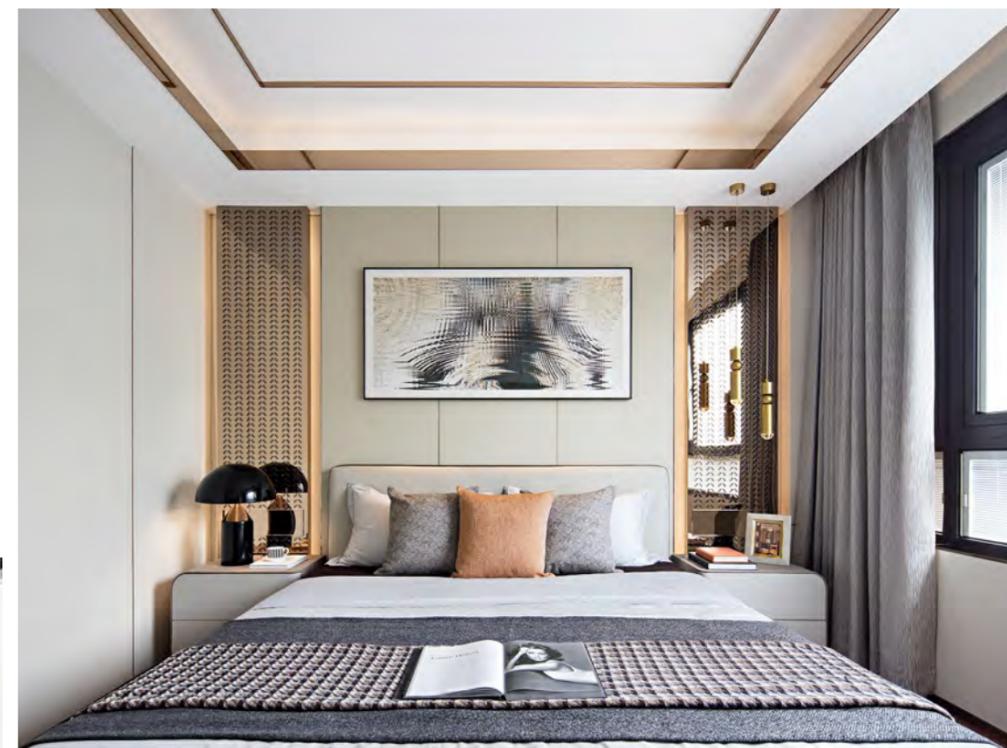
- 从“素雅东方韵”来到“摩登轻奢范”，这里的每一处空间主题表达都十分明朗，我们感受到的更多是从细节之中流露出来的立意，那种细水长流的感染力在漫步中引人入胜。
- 设计师巧妙通过材质的转换与颜色的搭配来将每一处区域进行分割，所见之处没有任何多余的地方，他严格遵循每种风格的特性，每一种元素都是铿锵有力，却又点到为止。

## 设计态度

- “克制与平衡”是方磊设计师始终坚持的初心，本次样板房毫无例外地让人看到了他对于设计的坚持与对品质的追求，用简约美学来表达自己对于生活对于美的理解。
- 两套风格迥异的样板间拥有着不同的元素与层次，设计师通过材质与颜色的变换呼吁出两者的主题，在现代时尚这个大背景下显得不急不躁，每一处设计都均匀发力，毫不浮夸。



1  
与中叠的“摩登轻奢范”相比，下叠的“素雅东方韵”俨然多了几分儒美气息，更多地使用深色木材元素是设计师表达这一主题的关键手法，再通过灯饰、挂画等细节加以辅助，遵循现代审美下的简约基调，如此克制的手法，使整个卧室充满了一种适度而大方的东方美感，颇有几分幽静的禅味。



2  
这是中叠“摩登轻奢范”的主卧。它延续了整个房子的设计手法，古铜与皮革互补共生。金属冲孔板、画饰、以及搭毯纹理相呼应，加以橘色、绿色的跳跃点缀，强调空间细节的同时，也带来时尚感。

3  
“素雅东方韵”在细节之处尽显中式美感，次卧黑白撞色的壁画，柔和清雅的地毯和储物柜，几种淡暖色系的交织营造出更加温馨的氛围，使整个空间更加多变而生动，怡然自在的体验扑面而来。

4  
“摩登轻奢范”处处彰显出现代前卫的生活方式，其主卧的卫生间洗脸盆造型运用形体穿插手法，定制的悬挂镜体凸显轻盈之态，方与圆的几何线条勾勒出空间平静柔和的一面演绎精致生活中的审美追求。