

自己的方式

浦江F House

F HOUSE IN SHANGHAI

设计 方磊



本项目坐落于上海,为顶层复式公寓,是设计师的自住宅。从事设计行业多年,设计师不喜欢把空间局限于某种特定的标签与符号,更多去关注设计的本质,空间带来的体验感。设计自己的家更是如此,没有太多的所以然,符合自己的生活方式,就是对家的本真定义。

玄关处moooi落地烛台的衬托,白墙面打底,强调入户的第一视觉感官。原有楼板拆除,结构重新加固,通过雾化调光玻璃分隔,调光开启时可看到天台的景观及增强一楼光照。客厅通过套口关系通往各个空间,客卧在无人居住的情况下就是客厅的一部分,将暗藏式床体放下关上内置移门即是卧室,互不干扰。客厅将原有卧室墙体拆除合并为一体,增设书写区,形成横厅。

开放式的餐厨关系和岛式早餐台使空间具有轻松感,原有建筑窗口通过改造将二楼的落水管与原厨卫设备管道藏于墙体内部,加厚墙体,在闲暇之余也可以坐在窗台观赏景色。

雾化玻璃的应用增强一楼与二楼的互动关系,也可以将天台的采光引入一楼入口玄关处。顶部利用高低关系将伸降式电动遮光帘藏于其中,与雾化调光玻璃的两者结合保证主卧的私密性,顶部的镜面让空间有延伸错觉感。极具肌理感的灰色水



泥漆结合硬朗的扶手栏杆使空间有很强的现代感,楼梯踏步的木本色又将水泥色的冷度拉回一定的平衡,空间与材料之间的衔接细节也相应体现。墙面大面积的材料应用与一楼空间相呼应。

健身区利用大面积明镜将室外景观映射至内部,让空间在视觉上有所扩延;绿植墙面利用建筑凹口将供水暖设备隐藏其中,丝毫感觉不到设备房的存在,也对设备的保温隔热起到相应作用,美观与功能性共存。

充满喧嚣的城市生活,现代与未来交织的情境中,设计由简约而产生出理性、秩序与专业感,没有过多的装饰物或其他杂物,空间成为主导者,无论是何种风格,存在的意义价值更重大。

收稿日期:2016.05.06

工程名称:F House

坐落地点:上海

面积:240 m²

参与设计:朱庆龙 耿一帆 李斌 高佳慧

主要材料:橡木染色 白色石材 喷砂金属 STUCCO 墙面漆

设计时间:2015

竣工时间:2015

摄影:Peter Dixie 洛唐建筑摄影



