



山居

—— 郑州永威·山悦合院与中叠样板间



壹舍设计

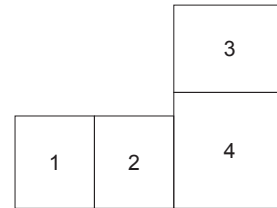
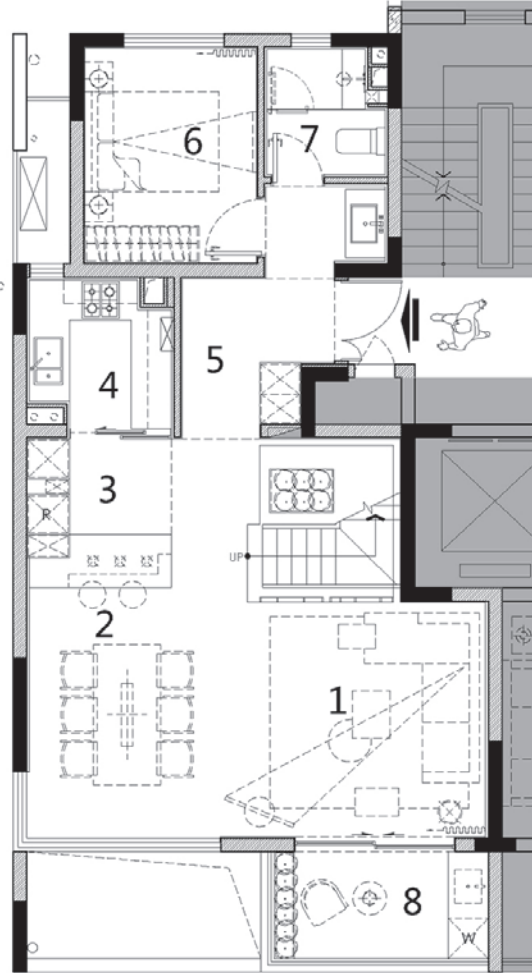
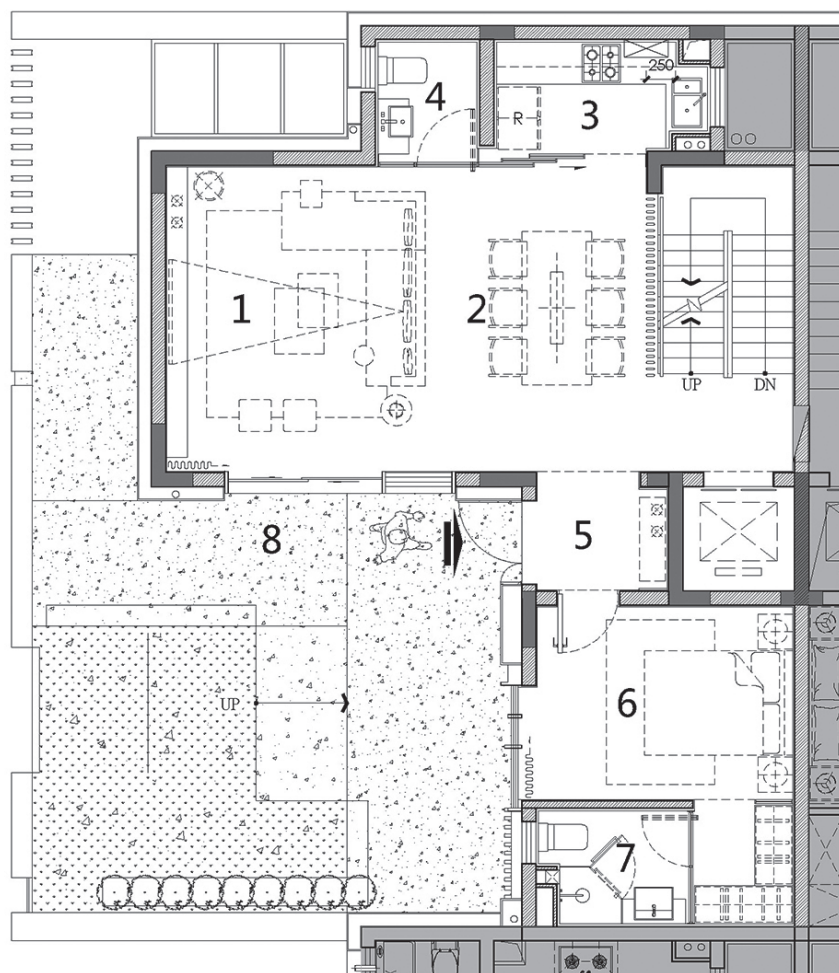
创建于 2009 年，是集室内设计、环境设计、软装设计等一体化的综合性专业设计公司，主要从事商业空间、办公空间、高端楼盘样板间、高档别墅、精品酒店等设计项目。通过多样化设计经验的磨练与累积，公司拥有资深的服务团队，其项目获得多项国内外设计大奖。公司对设计素质要求极为严谨，以专业团队的努力协作，从空间、材料、家具、软装，各个环节丝丝入扣，确保为客户提供至高水准的个性化定制服务。



方磊

现代简约设计先行者，都市精英生活方式引导者，壹舍设计创始人。
近年来获得诸多国内外室内设计大奖。擅长用现代简约的美学精神展开空间多维描述，以克制与平衡的手法、表象和内在的矛盾统一来表现丰富而纯粹的设计本质。方磊先生认为设计师思维是感性与理性的结合，设计工作实际是表里不一的呈现。他喜欢用设计语汇解构空间内涵，并执着于将设计演绎到极致，屡创精彩的设计佳作。

项目地点：河南郑州
项目面积：合院 333 m²、中叠 143 m²
完工时间：2020.5
室内硬装：ONE HOUSE DESIGN 壹舍设计
设计主创：方磊
参与设计：蒙程鹏、胥磊
项目摄影：陆彬（三像摄）



- 1 合院 1F 平面图
- 2 中叠 3F 平面图
- 3 在延伸感、灯光、材质、形态过渡层面都经过精心拿捏，增添其细节之处的魅力。
- 4 地下层的架构与一层颇为相似，同样采取了半挑空设计，温润的基调、肌理表现都得以沿用，开放式布局确保了使用的包容性与灵活动。

久居繁华闹市，更加向往山林的淳朴本真，为浮躁的心灵寻一处宁静悠然之所。位于中原大地，郑州向西的浅山，依托原始丰富的台地、坡地特征，一片约 8000 亩的生态山居栖息地——永威·山悦正破土而生，由壹舍设计操刀的合院、中叠样板间即坐落于此。

设计团队遵循其整体环境风貌并挖掘建筑内在之美，以体块穿插的设计手法，纯粹的材质细节和虚实错落的表现形式，勾勒一步一景的体验感受，打造山居度假般的闲适生活，让诗和远方近在咫尺。

合院：温润雅致

踏入一层即可见到阔绰的布局，6.2 米的挑高设置，搭配大面落地景观窗，尊贵尺度以及舒适格调不彰自显。延伸感、灯光、材质、形态过渡层面都经过精心拿捏，增添其细节之处的魅力。

“考虑到室内的呼吸感与互动性，我们决定在二楼立面上设置外凸的 BOX，正如‘看风景的人在楼上看你’，加强上下间的对话与联系，也显著提升了空间层次。”设计师方磊如是介绍。

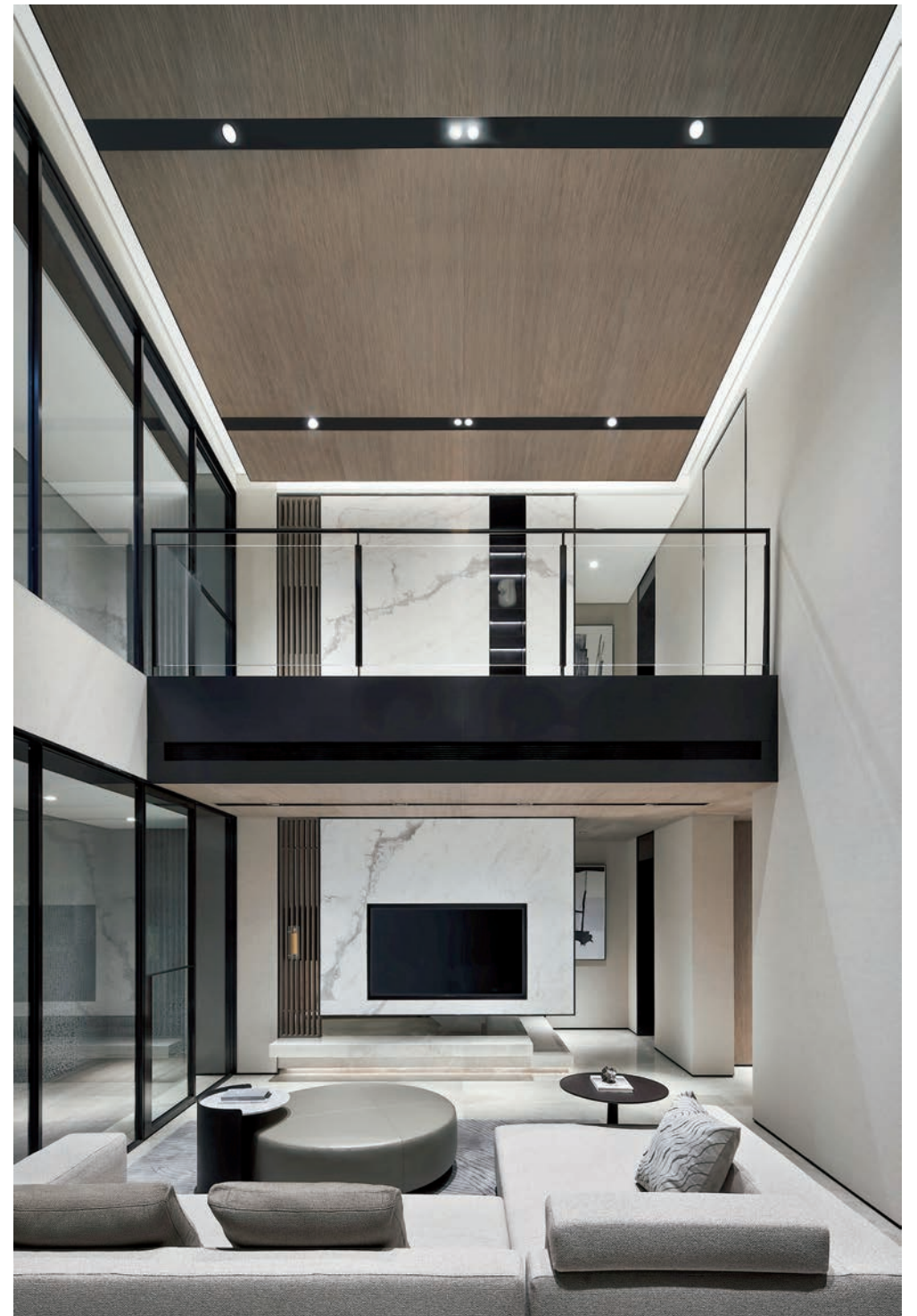
秉承了壹舍一贯的克制平衡之道，客餐厅避免过多元素堆积，在满足需求之外，又透露出分区美学。挑高的一侧立面如同阶梯状渐次内退，餐厅因势而生，这是尺度上的自然而然，也是对块面关系的灵活统筹。

在半包裹的围合中，借由夹丝玻璃让餐厅和厨房和谐衔接。极富韵律的木格栅与灯带，恰似山林间闪烁的点滴星光，承载着用餐的愉悦与浪漫。

楼梯间一缕缕线条演绎着场域的关联与独立，巧妙的悬浮状扶手，彰显功能、美感与工艺的有效结合。拾阶而上的每一步，都能感受到流泻的光影之美，便捷的电梯与之相望而设。

二楼的主卧套间进一步精研空间的穿透与情趣。设计师从山峦的层叠中捕获灵感，在大块面的延伸、穿插与碰撞之间，构成错落的关系。左右滑动式的木格栅柜门设置，渗透出别样的自在与柔和。

大范围的木质包裹，凝练出简朴温润的气息。设计师借由露台打造卧室之外的惬意之隅，进一步为其配置更高居住品质，体现卧室设计的周到考量。开放式衣帽间通透、轻盈，既有力贴合需求，又让不俗品味在细致的划分中悄然流露。主卫墙面、地面由同款石材一体而成，置入圆润的镜面，可谓干练之中恰到好处融合与均衡。梳妆台以浓郁的联动性交融合各





1	3	5
2	4	6

- 1 餐桌一隅，散发温润静谧之美。
- 2 格栅安放在楼梯和客餐厅之间，一缕缕线条演绎着场域的关联与独立。
- 3 梳妆台以浓郁的联动性交融各区域的纵横关系，端坐台前向客厅眺望，宛如置身山林间登高处，可一览四周风光。
- 4 入户玄关，体块穿插的姿态且不乏细节之美。
- 5 二楼的主卧套间进一步精研空间的穿透与情趣。设计师从山峦的层叠中捕获灵感，在大块面的延伸、穿插与碰撞之间，构成错落的关系。
- 6 主卫墙面、地面由同款石材一体而成，置入圆润的镜面，可谓干练之中恰到好处的融合与均衡。

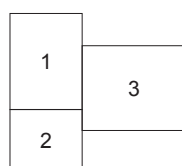
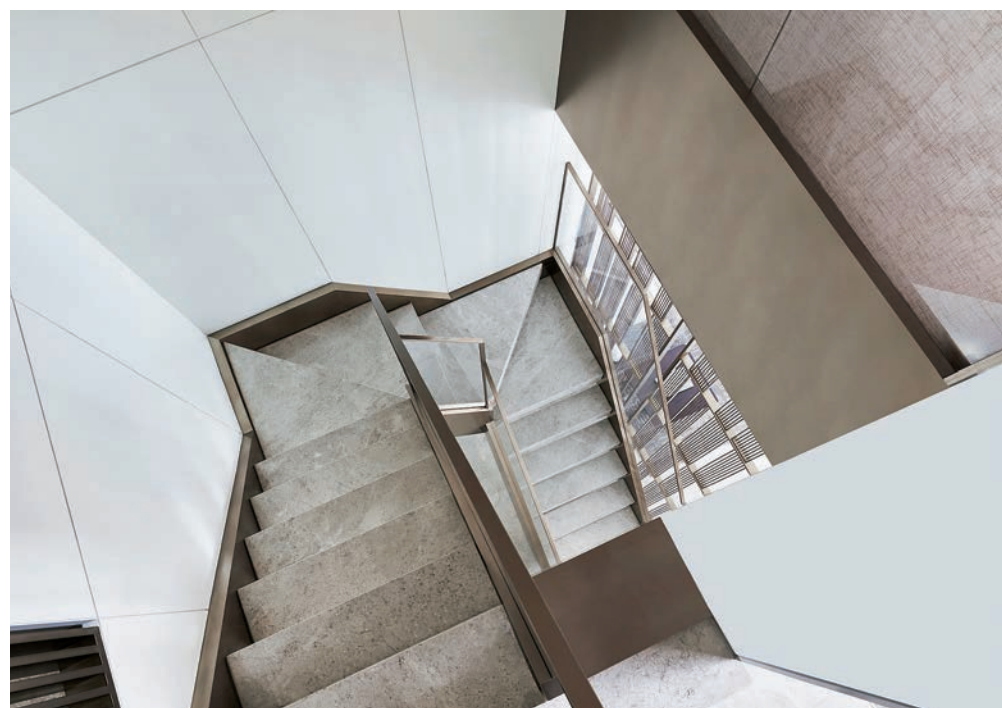
区域的纵横关系，端坐台前向客厅眺望，宛如置身山林间登高处，可一览四周风光。

次卧套间内不同色调的灰铺就优雅内敛的质感，人居美学的率真平和便是如此。拉丝不锈钢镀黑钛的上下咬合点缀，打破纯色床背景的单调，活化空间表情。

“地下层的架构与一层颇为相似，同样采取了半挑空设计，温润的基调、肌理表现都得以沿用。采光并将光线引入，开放式布局确保了使用的包容性与灵活性，这里可满足品茶、聚会、观影等不同功用。”设计师方磊介绍道。

值得一提的是，地下室保留了两个独立的露台，让居者身处地下层，也能找到与自然的依偎。





- 1 透过金属格栅，望向客厅，弥散开恬静的美好。
- 2 设计中注重凸显楼梯主体的雕塑美感，又因材质的延续、叠加使用，释放出精简纯粹的张力。
- 3 设计师摒弃繁华堆砌，去除多余的墙体，借由金属格栅的虚实效果，连接多个区域互通对话，简洁的线条，温和的色调，安宁地诠释出静谧轻奢的格调。

中叠：静谧轻奢

玄关是空间的起始笔触，设计师以大片木饰面铺就，平和轻松之感顿显，在闲适的穿梭中便可邂逅转角的温情，仿若薄雾笼罩下不经意透露的那点山间韵味。

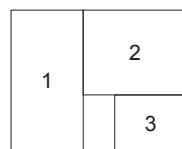
阳光透过窗纱，光线点点落于柔软布料，这一瞬的客厅仿佛成了永恒。设计师摒弃虚张声势，舍了繁华堆砌，去除多余的墙体，借由金属格栅的虚实效果，连接多个区域互通对话，简洁的线条，温和的色调，安宁地诠释出静谧轻奢的格调。

厨房、吧台、餐厅自由的形式，让尺寸感、舒适度以及便利性进一步提升，烤漆板与金属贯穿始终，加由视觉和触觉上的多元碰撞、对比，映衬一种微妙的开放与互动。

客卧作为私密区域，置于入户玄关另一侧，以素雅与舒适妆点，自成一景。金属格栅将楼梯与客厅联动起来，既有一定的韵律节奏，又并非完全规整的形式，在灵动与透气的布局中，凸显了楼梯主体的雕塑美感。又因材质的延续、叠加使用，释放出精简纯粹的张力。

主卧套间以递进式的布局、丰富的质感打造出层层叠叠的精致韵味，夹丝玻璃与木饰面、金属格栅的多重组合，既有上下一体的延续性，又赋予其满满的设计感与温馨感。格栅的纹理布局极具考究，可谓窗棂元素的活化运用与园林艺术的当代表达。

书房、卧室两相对望，延续了克制的设计手法，按照生活场景与动线逻辑进行重塑，兼容并蓄，让居者在平静与自由的氛围得以休憩，同时又不失简练与温度。L型的落地窗又极具趣味，连通户外阳台，成为室内向户外延伸的媒介。



- 1 金属格栅将楼梯与客厅联动起来，既有一定的韵律节奏，又并非完全规整的形式，显得灵动透气。
- 2 主卧套间以递进式的布局、丰富的质感打造出层层叠叠的精致韵味，夹丝玻璃与木饰面、金属格栅的多重组合，既有上下一体的延续性，又赋予其满满的设计感与温馨感。
- 3 床头一侧尽显随性之悦，让居者在平静与自由的氛围得以休憩。

低饱和度的色彩，奠定了次卧细腻舒缓的基调，透亮、洁净又不乏活力流转。

“设计承载着生活的期望，蕴藏其中的山居隐事亦从中沁出，节制内敛，却又能打动人心。”诚如设计师方磊所期许的那般：在山影林海间，郑州永威·山悦合院、中叠样板间，没有过多的堆砌，以放松的姿态蔓延出低调细腻、安静恬淡之美，让居者在城市的洪流中寻回精神归属，让诗意充盈其间，意蕴悠长。

山居
责任编辑：张羽

