

Stellar Works茶几配上Vitra躺椅，周围是方磊特别定制的黑色沙发，构成客厅区域。珍藏的玩偶与大幅装饰画作为视线引导，让空间主次分明。客厅吊灯来自Moooi。



SHANGHAI

# Stay Simple Stay Young

## 新青年格调

“秦公馆”的主人是一对85后的年轻夫妻，从事时尚电商行业，工作环境造就了两人时髦的品位与挑剔的眼光。在购得属于两人的第一套房产后，秦先生在网上一处寻找符合两人喜好的设计风格，却鲜有相中的设计师，直到发现了被称为“新锐设计男神”的方磊。

摄影 朱海 造型 胡蓉 文 汤白 编辑 李颖婷

用材料混搭形成冲突感, 然而选用沉稳的色彩, 让家有更多的包容性, 能应对家在经年累月变化中的各种可能性。



吧台一侧墙面最为突出, 起初只是留白设计, 但方磊始终觉得此处更突出展示效果, 于是精选Nomon时钟与长凳, 搭配出适合小憩的角落。对顶: 方磊用拉丝处理的深色护墙板组成客厅电视墙, 确立深色沉静的基调, 右边的白色边柜与左侧白色墙面呼应。落地灯来自ClassiCon。





书房是秦先生在家工作的场所，黑白稳重的简单色调中，混搭入可以随意伸展的Artemide折臂灯与黑色幽默的Flos机枪台灯，处处透露男主人不拘一格的时尚品味。

对页：1. Stellar Works桌椅与一组Flos的Aim Suspension吊灯构成进门后映入眼帘的画面，黑白棕色彩、显沉稳的家具间的结构关系，与背后开阔的室外景观互不打扰。左侧衣架来自Horm。2. 设计师方磊。3. 阳台上除了Magis椅，还定制了夜里能发光的特殊桌椅，让阳台化身成为开party的场所。

### THE DESIGNER

方磊，壹舍设计执行董事、创始人。近年来获得诸多室内设计大奖，擅长用混搭、冲突等美学手法开发空间的可能性，以表象和内在的矛盾统一来表现设计的本质。

设计以舒适为前提，自成一隅的卧室可以让人回家后立刻放松下来。



在设计者寻求越来越多变的当下，设计师方磊的作品中却呈现出一以贯之的简约精神，从斩获各大设计奖项的“F House”，到近来的私宅作品，黑白灰的沉静风格能让人看到清晰的设计脉络，而细节的改变与创意则从人文出发，展现出年轻一代的独特生活格调。这种简单舒适的风格与夫妇二人对家的畅想一拍即合。

这座私宅位于上海中鹰·黑森林三期，由21位德国一流建筑设计师参与打造，将环保、低碳表现得淋漓尽致，而由德国斯图加特大学教授Werner Sobek一手打造的全落地窗设计，尽显包豪斯风格，并用特殊玻璃材质使得建筑墙体既能完全透明，也能达到最优异的隔音隔热效果。良好的建筑空间为方磊的室内设计提供了清晰的思路。方磊从学习设计的阶段就很关注建筑以及环境艺术，在他看来，室内设计与建筑、周边环境有着不可分割的关系，设计师必须从这几者的关系入手。

进入秦公馆后，更能对方磊所说的这一关系有直观的理解。从客厅中部的入口步入室内，大面的落地窗让室外景观穿越空间，成为人的第一观感。方磊弱化了这一区域的结构与色彩，一组Flos的Aim Suspension吊灯恰到好处地将虚实关系勾勒出来，同时将视线引向两侧。

两侧的立柱是整个大面客厅中的设计难点，设计师既要功能区域清晰分割，又不能影响视觉上的流畅宽阔，才能将这一建筑特点转化为优势。方磊从入口一侧的墙面着手，首先对原有的阶梯型关系作出修正，将中间部分拉平，内部作为收纳空间使用。这样一来，既能满足玄关处的置物需要，又将客厅的不同区域功能明确。下场的一侧，方磊用拉丝处理的深色护墙板构建出一个相对沉静的空间，又别出心裁地利用一组白色边柜与明亮的中央空间呼应。量身定制的黑色沙发，一端被设计成平整截面，直接与立柱相靠，两组沙发好似穿柱而过，自然地围拢出一个适合家庭成员齐聚的空间。大幅的艺术装饰画与长桌上的装饰台灯，则提供了充分的跳动气息。另一侧的立柱方磊也用了相似的手法，沙发换成了吧台，立柱分割出的两边犹如卡座一般，适合不同规格的交流模式，无论是两人独处，还是朋友相聚，都能自如应对。

位于客厅两侧的书房与卧室则充分体现业主的生活特点，夫妇俩由于身处时尚行业，喜欢潮牌鞋包，家中也有许多收藏。方磊通过定制柜体与灯光组合，在书房与衣帽间中分别打造出属于二人的展示空间，并使之更显风格化，犹如家中的两所小型博物馆。而客厅中一组秦先生珍爱的玩偶，在简约的气氛中添加了年轻的气息，突出了80后的玩趣格调。“私宅设计尤其需要考虑主人的生活习性、喜好，从中总结出人文架构。在现代简约的风格中加入一定的轻松元素，既能符合年轻一代的个性展现，也高于单一的匠气，传达出高品质的生活。”

设计来源于生活，高于生活，但最终，它需要归于生活。方磊低调无华的手法无疑为年轻一代提供了一幅新的生活画卷，就如拥有完美新家的秦先生所说：“这个家舒适至上，让人可以随时放松下来。宽阔的空间几乎能满足所有未来的可能性，十几年后看，也不会过时。”

卧室中的装饰以浅色调为主，与客厅的风格形成反差。更多实木色调的Wewood边柜带来简朴舒适的气氛，Mooni的筒型吊灯与Flos台灯一刚一柔，让白色亦能玩出别样趣味。对页：1. 衣帽间使用了相当多的玻璃展柜设计，使衣帽间呈现出近似于展厅的感觉。2. 卧室中的多功能架，由方磊特别定制，金属材料构成精细线条，用于悬挂衣物、镜子等起居杂物。

